0 3 0 1

МРТУ 19 №: 183-65

1968 г.

4

4



Д. Мамин-Сибиряк

Емеля-охотник

Художник Р. Столяров

Производство студии „Диафильм", 1962 г.



Далеко-далеко, в северной части Уральских гор, в непроходимой лесной глуши спряталась деревушка Тычки. В ней всего одиннадцать дворов.



Одиннадцатая избушка стоит совсем отдельно, у самого леса. Избушка вросла в землю, глядит на свет всего одним окном.



В той избушке живёт старый охотник Емеля с внучком Гришуткой. Гришутке всего шесть лет. Он лежит второй месяц на деревянной лавке под тёплой оленьей шкурой. Мальчик простудился ещё весной и всё не мог поправиться.

Отец Гришутки умер три года назад от горячки; мать заели волки, когда она с маленьким Гришуткой зимним вечером возвращалась из деревни в свою избу. Ребёнок спасся каким-то чудом. Мать закрыла его своим телом, и Гришутка остался жив. Старому деду пришлось выращивать внучка.



Емеле было лет семьдесят. Седой, сгорбленный, худой. Но ходил он ещё бодро и кое-что добывал охотой.



– „Дедко... а дедко...– с трудом спрашивал Гришутка однажды вечером.– Теперь олени с телятами ходят?“
– „С телятами“.– „Вот бы, дедко, телёночка добыть...“
– „Погоди, добудем!“



„Ишь чего захотел – телёночка! – думал старый Емеля. – Ужо надо добыть“.



Стояли последние дни июля – самое жаркое время в Тычках. Дома оставались только старые да малые. Охотники давно разбрелись по лесу.



Уже третий день у избушки Емели завывал от голода бедный Лыско, одна из самых лучших охотничьих собак в Тычках.



– Видно, Емеля на охоту собрался, – говорили в деревне бабы.



Это была правда. Емеля давно собирался за оленями, да всё жалел бросить внука одного, а теперь ему было как будто лучше, и старик решился попытать счастья.



– „Ну, Гришук, поправляйся без меня... За тобой приглядит старуха Маланья". – „А принесёшь телёнка-то, дедко?" – „Принесу, сказал". – „Жёлтенького?" – „Жёлтенького".



Емеля вышел из избушки, отвязал Лыска и направился к лесу.



В лесу Емеля был как дома. Да и как ему не знать этого леса, когда он целую жизнь бродил по нему с ружьём и собакой!



– Ну, Лыско, ищи, – говорил Емеля, когда они повернули с тропы в сплошной ельник. Лыско отлично знал своё дело. Он тут же уткнул морду в землю. Охота началась.



Уже несколько часов брёл охотник по лесу. Емеля внимательно осматривал всё кругом: нет ли где какого-нибудь следа, не сломал ли олень рогами ветки.



18

Вдруг послышался слабый визг Лыска, и впереди затрещали ветки. Емеля прислонился к стволу ели и ждал.



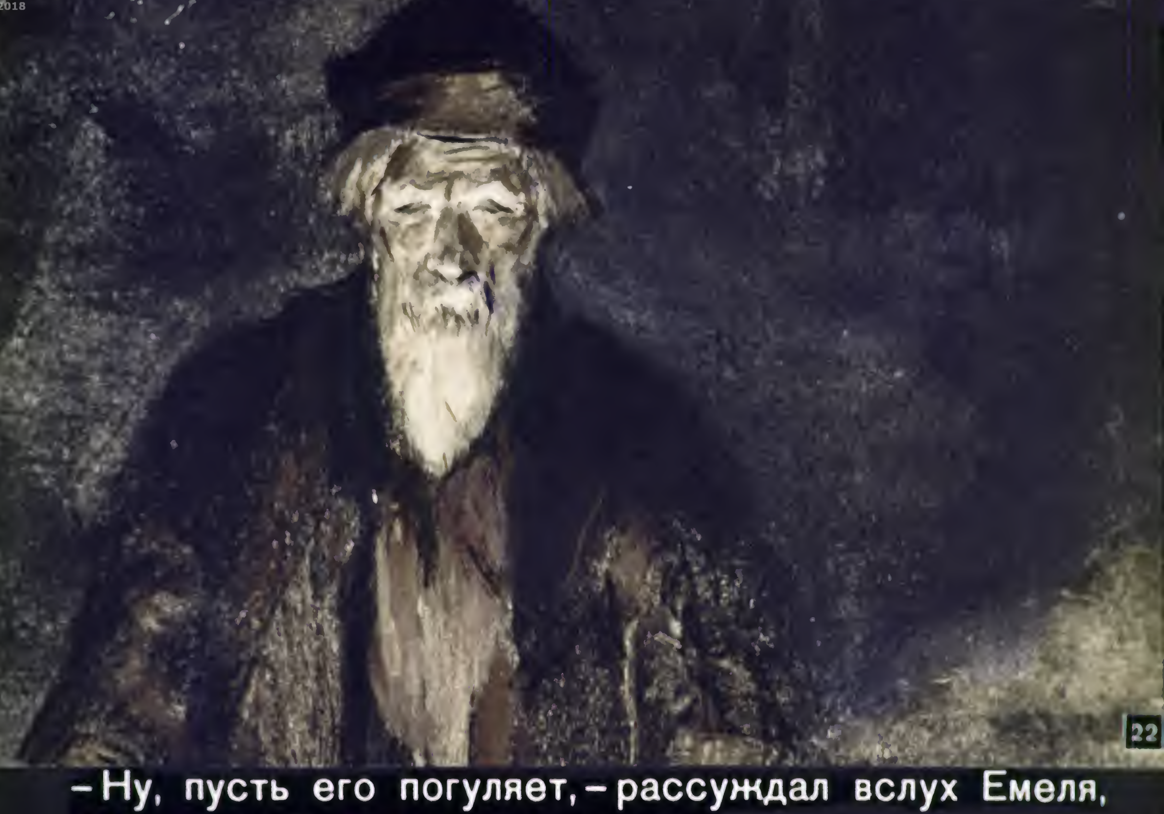
Это был олень. Настоящий красавец олень, самое благородное из лесных животных.



Старый Емеля завидел оленя. Грянул выстрел.



Олень, как стрела, понёсся вперёд. Емеля промахнулся.



– Ну, пусть его погуляет, – рассуждал вслух Емеля, когда вечером сидел у огонька.



– Нам надо телёночка добывать. Лыско... слышишь? – Собака только жалобно виляла хвостом. На её долю сегодня выпала одна сухая корочка.



Три дня бродил Емеля по лесу с Лыском и всё напрасно: оленя с телёнком не попадалось.



Только на четвёртый день они случайно напали на след.



Собака обнюхивала кусты и траву. В ушах Емели стоят слова внучка: „Дедко, добудь телёнка... И непременно чтоб был жёлтенький".



Но вот знакомый треск и шорох. На опушке леса стоял и пугливо смотрел прямо на Емелю великолепный олень.



Когда старик хотел прицелиться в оленя, он осторожно перебежал несколько сажен и остановился. „Это матка. Она меня от телёнка отводит", – подумал Емеля, подползая ближе.



Как только Емеля хотел стрелять, олень опять скрылся.

Эта борьба человека с животным продолжалась до самого вечера. Благородное животное десять раз рисковало жизнью, стараясь отвести охотника от спрятавшегося оленёнка. – „Не уйдёшь от телёнка“, – шептал Емеля, удивляясь смелости своей жертвы.



Лыско, как тень, ползал за хозяином. Когда тот совсем потерял оленя из виду, Лыско осторожно ткнул его своим горячим носом.



Старик оглянулся. В десяти саженях от него стоял тот самый жёлтый телёнок, за которым он бродил целых три дня.



Охотник взвёл курок винтовки и прицелился в голову маленькому беззащитному животному... Ещё одно мгновение – и маленький оленёнок покатился бы по траве с жалобным предсмертным криком...



Но именно в это мгновение старый охотник вспомнил, с каким геройством защищала телёнка его мать...



как мать его Гришутки спасла сына от волков своей жизнью.



Точно что оборвалось в груди у старого Емели, и он опустил ружьё.



Старик свистнул. Маленькое животное скрылось в кустах с быстротой молнии.



На другой день Емеля подходил к своей избушке.



– „А... дедко! Принёс телёнка?“ – встретил его Гриша. – „Нет, Гришук... Видел его...“ – „Жёлтенький?“ – „Жёлтенький, а мордочка чёрная“.



– „Я прицелился..." – „И промахнулся?" – „Нет, Гришук, пожалел малого зверя... Матку пожалел. Как свистнул, а он, телёнок-то, как стреканёт в чащу!.."



Старик долго рассказывал мальчику, как он искал телёнка по лесу три дня и как тот убежал от него. Мальчик слушал и весело смеялся вместе с дедом. – „А я тебе глухаря принёс", – прибавил Емеля.



Глухарь был ощипан, а потом попал в горшок. Больной мальчик с удовольствием поел глухариной похлёбки.



Засыпая, он спрашивал старика: „Так он убежал, телёнок?" – „Убежал, Гришук..." – „Жёлтенький?" – „Жёлтенький".



Мальчик так и уснул и всю ночь видел маленького жёлтенького оленёнка, который весело гулял по лесу со своей матерью.

Конец

Редактор В. Кузнецова

Художественный редактор В. Миронов

Д-302-62

Студия „Диафильм"

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7



Черно-белый 0-20. Цветной 0-30